

Молодой редактор

Бурный рост советской литературы, постоянный приток в нее молодых писателей, увеличение тиражей и количества названий книг, выпускаемых нашими издательствами, требуют большой и кропотливой работы по выращиванию редакторских кадров.

Редактор — активный деятель нашей литературы. Он первый знакомится с произведением, первый дает ему оценку. Обязанность редактора — помочь писателю выразить свои мысли наиболее полно, выявить особенности его дарования, возможности, скрытые в его творческом замысле. Редактор должен смотреть на рукопись глазами ее будущих читателей. И именно потому, что редактор — первый читатель, после которого книгу прочтет народ, так ответственна его работа. Но редактор не только первый читатель, он и первый критик книги.

В самом деле, что такое редактирование книги, как не форма активной, конкретной и действительной критики? Редактор призван не только пометить недочеты, но и подсказать автору пути для их устранения. Для того, чтобы оказать автору такую помощь, надо хорошо понимать идейный замысел произведения, творческую индивидуальность писателя, стиль книги, логику развития ее образов. Правильные отношения между редакцией и автором немаловажны без внимательного и уважительного отношения к рукописи, как к художественному произведению, но торжественному механическому переделкам. Редактор, как и писатель, должен знать и изучать действительность.

Бережное, внимательное отношение к тексту должно сочетаться у редактора с принципиальностью, твердой решимостью не пропустить в печать произведения сырого, недоработанного. Никакие побочные соображения не могут поколебать его в этой решимости. Сталкнувшись с низкой по художественным качествам книгой, редактор обязан отклонить ее, вернуть на доработку автору, а не приписывать за правку и стипендию явных прохвостов.

Велика и почетна обязанность редактора. Велика его ответственность перед народом. Однако труд редактора часто остается незамеченным и недооцененным, о нем вспоминают лишь тогда, когда в книге обнаруживаются серьезные недостатки. Вопросы подготовки и воспитания редакторов выпадают из поля зрения литературной общественности.

Интересы развития советской литературы требуют, чтобы ряд редакторов непрерывно пополнялся молодыми кадрами, чтобы с молодыми редакционными работниками систематически велась воспитательная работа. Если издательство выпускает сырые, серые, недоработанные книги, если в издательстве навязывают писателю не свойственный ему стиль, механически и бездумно стригут все под одну гребенку, «правят» по шаблону, можно с уверенностью сказать, что здесь плохо учат и воспитывают редакторов. Непременный фактор воспитания редакторов — творческая атмосфера в издательстве, постоянная высказательная критика и самкритика.

Работая с перспективой, с прицелом на будущее, издательство обязано готовить способных, взвучивших и высококвалифицированных редакторов. Между тем далеко не все литературно-художественные издательства понимают важность этого дела; имеющийся опыт воспитания молодых редакторов, накопленный в некоторых из них, не изучается, не обобщается, не дается достоянием другим издательствам.

В центральных литературно-художественных издательствах пополнение кадров редакторов происходит, главным образом, за счет выпускников филологических, редакционно-издательских и литературных факультетов вузов. Таким образом, издательства получают молодых работников, достаточно образованных, но, естественно, мало знакомых с особенностями и техникой редакторского дела.

Правильно поступают издательства, когда на первых порах поручают выпускникам, пришедшим на работу в качестве младших редакторов, техническую работу над рукописью, проверку питат, сверку и вычитку материалов, чтение корректуры. Нельзя быть настоящим редактором, не зная технической стороны редакционного дела. Однако нельзя на долгое время задерживать молодых редакторов на этой стадии, превращая их в технических работников.

Голос белорусского народа

В начале августа проездом в Бердичев Мисск посетил делегация китайской молодежи. Сотни юной и девушек белорусской столицы гордо встретили своих китайских друзей. Звонко звучала на зеленом поле аэродрома песня дружбы «Москва—Пекин».

Затем гости осматривали город, восхищаясь размахом строительных работ. Мисск стал неузнаваем. Выросли новые заводы-гиганты: тракторный, автомобильный, тонкосуконный комбинат и многие другие. Прекрасны новые дома, улицы, кварталы, парки, скверы. Каждый месяц тут или там празднуют новоселье. Пережив ужасы последней войны, белорусский народ единодушно одобряет и поддерживает Обращение Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира между пятью великими державами. В этом легко убедиться, побывав на митингах и собраниях, на которых избирал делегатов на республиканскую конференцию студентов Мисска. Хорошо, точно выразил настроения белорусского народа знатный мастеровичинец Мисский тракторного завода Михаил Антонович:

— Да, нам нужен мир! — заявил он. — Мир для выполнения всех наших мирных планов. И мы будем бороться за мир, за жалея сил. Под руководством нашего

любимого вождя и учителя товарища Сталина мы выйдем победителями в этой борьбе. Молодежь Барановичской области провела в прошлое воскресенье на берегу живописного озера Святезь, воспетого еще Адамом Мицкевичем, праздник мира. И речи молодых рабочих и колхозников, и песни, которые в тот вечер раздавались у большого костра, были песнями о дружбе и мире, о счастливой жизни советских людей.

Сегодня делегаты съехались в Мисск, где в торжественной обстановке открылась Белорусская республиканская конференция сторонников мира. Когда пишется эта строка, со сцены нашего театра оперы и балета, где заседает конференция, звучат пламенные слова делегатов белорусского народа — слова строителей коммунизма о мире.

А рядом с театром, у входа в парк, на этом плакате начертаны слова вождя: «Мир будет сохранен и упрочен, если народы возьмут дело сохранения мира в свои руки и будут отстаивать его до конца».

Эти мудрые слова товарища Сталина согрешают сегодня сердца всех советских людей.

Пимен ПАНЧЕНКО
МИНСК, 5 сентября

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 106 (2824)

Четверг, 6 сентября 1951 г.

Цена 40 коп.

ЗА МИР!

Леонид ЛЕОНОВ

Полгода назад Всемирный Совет Мира принял Обращение о заключении Пакта Мира. Это Обращение принято в обстановке растущей угрозы новой войны. Правящие круги США, Англии, Франции и других империалистических государств поспешно ведут подготовку к новой мировой войне.

Пол прикрывшем флага Организации Объединенных Наций американские агрессоры развязали грабительскую войну в Корею и терзают этот героический народ; они захватили китайский остров Тайван и угрожают вторжением на территорию Китайской Народной Республики.

Обычно гангстер делал свое темное дело ночью, чтоб никто не видел его лица. Сейчас он выходит на свою страшную работу открыто и среди белого дня.

Откровенная жажда военных барышей, хотя бы для этого потребовалось снова залить кровью весь земной шар, определяет политику американско-английских империалистов.

Но народы полны непреклонной решимости отстоять дело мира. Международная кампания по сбору подписей под Обращением Всемирного Совета Мира показывает, насколько страстно простые люди земли не хотят войны.

Все советские люди: рабочие, колхозники, деятели культуры и науки единодушно одобрили решение Советского Комитета защиты мира и заявляют о своей полной поддержке Пакта Мира. Они твердо знают, что их самоотверженный труд есть верное оружие борьбы за мир. Новым производственным подъемом, новыми успехами в коммунистическом строительстве отвечают они на призыв Советского Комитета защиты мира.

Советское правительство исходит из возможности мирного осуществления двух систем. Ленин и Сталин не раз указывали на возможность сотрудничества между СССР и капиталистическими странами, несмотря на различие их экономических систем.

Советский народ единодушно одобряет и горячо поддерживает мирную политику своего правительства. Самоотверженной деятельностью на фронте коммунистического строительства он укрепляет дело мира, помня, что величайшее благо жизни — мир не дается даром, его надо завоевать терпеливым и упорным трудом.

Начертанный гением Сталина великий план коммунистического строительства трудящиеся СССР восприняли, как дорогу жизни, дорогу в светлое будущее. Мощного подъема достигли наши промышленность и сельское хозяйство.

Наступает новое время, которое и нам самим еще недавно представлялось отдаленным будущим. Так вырастают новые люди, образцы коммунистического человека. Они, эти новые люди, сейчас укладывают бетон на Волге и Днепре, ведут в трудовую битву шагающие экскаваторы, готовят новые победы социалистического земледелия.

Решения советского правительства о строительстве Куйбышевской, Сталинградской и Каховской гидроэлектростанций, Главного Туркменского, Южно-Украинского, Северо-Крымского и Волго-Донского каналов открыли новую страну борьбы советского народа за победу коммунизма в нашей стране. Строительство этих величественных сооружений поднимает нашу страну на новую высоту. Кремлевские звезды видны в самых отдаленных уголках земного шара.

Мощный рост производительных сил страны влечет за собой избыток предметов потребления. Неуклонный подъем материального и культурного уровня народа является непреложным законом развития социалистического общества.

Совсем противоположный закон действует при капиталистической цивилизации, с конвейера которой безостановочным потоком сходят в жизнь нищета, рабство, невежество, духовное ослепление и моральная деградация. Капитализм немалым безобидными пролетариата и разорения основных масс крестьянства.

В Советском Союзе навсегда уничтожены кризисы, безработица, эксплуатация человека человеком. И как бы ни изопадалась по адресу Советского Союза зарубежные клеветники, правда о подлинной свободе в СССР, об основе всех свобод — сво-

боде от эксплуатации — доходит до простых труженников всей земли и вызывает их восхищение.

Советский Союз не одинок в своей борьбе за мир, за счастье и прогресс человечества. Он идет во главе могучего лагеря мира, демократии и социализма. Плечом к плечу с нами стоит великий китайский народ-богатырь.

Скрепленная договором, советско-китайская дружба является такой могучей силой, какой не знала история. Эта нерушимая дружба братских народов серьезно усиливает позиции сторонников мира во всем мире.

Советский Союз, европейские страны народной демократии, Китайская Народная Республика и Германская Демократическая Республика составляют могучий лагерь мира и демократии, объединяющий более 800 миллионов человек. Мощь этого великого лагеря мира является залогом того, что любые происки поджигателей войны будут обречены на провал.

Как известно, лагерь мира, демократии и социализма противопоставит империалистический лагерь агрессии, возглавляемый Соединенными Штатами Америки. Их политику полностью контролируют агрессивные силы — миллионеры и миллиардеры, жаждущие новых войн. Они стремятся к войне, чтобы получить новые сверхприбыли, чтобы поработить народы и установить неограниченное господство монополий США над остальным миром. Большой капиталистический бизнес в том и состоит, чтобы сжечь минуту пожарить живое, сжегивать сверхприбыли с телод, розовой, пенящейся крови, подобно тому, как это делается сейчас в Корее.

Американские монополии вскормяли и воплю аггессор, развязавших вторую мировую войну, восстановили военно-промышленный потенциал гитлеровской Германии. Они же сыграли крупную роль и в превращении Японии в очаг войны на Дальнем Востоке.

Хищнический, агрессивный характер американского империализма, его стремление к мировой гегемонии, к закабалению народов, с особой силой проявился после второй мировой войны. Империалистическая печать Америки не перестает мечтать о мировом господстве. «Мы будем первой в истории нацией, которая не только осуществляет грандиозные предприятия в области финансового руководства, но одновременно стремится к абсолютному военному господству на суше, море и в воздухе», — вот откровенное признание известного органа бизнесменов США «Коммершл энд Финаншл крикль».

США используют все методы для того, чтобы приковать к агрессивной колеснице американского империализма буржуазные государства Европы и Азии. Среди различных ремесла гангстеров есть одна, называемая «крет». Она состоит в том, что в мелкое торговое предприятие является группа безупречно одетых джентльменов, которая не очень вежливо предлагает за определенную периодическую плату охранять его от воображаемых злоумышленников. В случае отказа они тут же производят показательное бездействие: обливают керосином и жгут имущество, а иногда оставляют хозяина с огнестрельной раной в животе поразмыслить о брешности человеческого существовании при капитализме; план Маршалла и есть высокоорганизованный дипломатический трюк. Причем дань взимается не только прибылями от насильственного внедрения своих товаров в экономику данной страны, но и живой валютой — в виде солдатаского мяса для войны. Таким образом, «план Маршалла», агрессивный Северо-атлантический пакт и прочие проективные пакты и блок имеют целью установить полную зависимость политики этих государств от наступательного курса заокеанских хозяев. Даже сами ракетчики, отрицавшие ранее агрессивность Северо-атлантического пакта и пытавшиеся представить его как «чисто оборонительный», теперь признают это. Недавно лидер республиканцев Тафт развязно заявил: «Атлантический пакт является самым настоящим военным союзом. Он развязывает гон-

ку вооружений, а гонка вооружений почти всегда приводит к войне».

Все это показывает, что американский империализм представляет собой наибольшую угрозу делу мира. Опасность мировой войны особенно возросла после открытой вооруженной интервенции в Корею.

Будучи по природе сторонниками войны, американские монополии любят ядиться в тогу «миротворцев», «любителей мира». В недавнем послании американского президента Трумэна Председателю Президиума Верховного Совета СССР тов. Швернику говорилось о миролюбии американского народа, о его стремлении к миру. В то же время враждебные народу правящие круги США делают все для подготовки новой агрессивной войны.

Заявления правящих кругов Соединенных Штатов об их «миролюбии» расходятся с их делами. Истинное направление агрессивной политики США видно из целенаправленных действий, направленных на сохранение иностранного господства в стране.

Можно ли, однако, предположить, что важным, оказываемым порознь и совместно правительствами Соединенных Штатов и Англии на Иран, несколько ослабеет? Отнюдь нет. Иранская газета «Дад» характеризует нынешнее положение всемирного как «апртак между двумя действиями», когда путем усиленной закулисной деятельности подготавливается «новый акт представления». Разумеется, главным постановником этого нового «акта», как и всех предыдущих, попрежнему будет мистер Гарриман. «Имеется все основания полагать, — раздраженно писал английский журнал «Трус», — что американские нефтяные компании, в течение жизни целого поколения мечтающие о том, как уничтожить влияние английских нефтяных компаний, не огорчены неудачей, постигшей их главных соперников, и что они, являясь частью сложного комплекса компаний, связанных с реализацией 4-го пункта Трумэна, приняли участие в составлении плана поражения Англии».

«Посредническая миссия» Гарримана свелась, главным образом, к улаживанию расхождений между английскими и американскими нефтяными компаниями. На свет божий довелся так называемый план Стокса. По этому плану АИНК передает за вознаграждение свои предприятия Иранской национальной нефтяной компании, однако последняя будет лишь номинальным собственником. Разведка, добыча и очистка нефти будут осуществляться двумя новыми компаниями, фигурирующими под новыми названиями «оперативной организации» и «закупочной организации». Из английского плана торчат длиннющие предельные американские уши. Разгляде их не может разве что слепой. И напрасно лондонское радио называет этот проект «совместной идеей» английского правительства и Гарримана.

План Стокса повторяет, по существу, внесенный на более ранней стадии переговоров план Гарримана. По прови судьбы, дорогу для американцев в иранской нефти расчищают, следовательно, сами англичане. Пробывая брешь в английских позициях на Ближнем Востоке, американцы обещают британским империалистам помощь в борьбе с растущим национально-освободительным движением в этих странах. «Американское участие в нефтяных концессиях», — писала газета «Нью-Йорк уорлд телеграм энд Сал», — является единственной гарантией континентальной союзников на Ближнем Востоке к югу от Туршии». Подобные высказывания вызывают, конечно, скрежет зубный и представления английских правящих кругов, но — что поделаешь? — положение «младшего партнера» объясняется в послуживании.

Английская печать утешает себя тем, что Америка и Англия в результате иранского кризиса все-таки находятся «в одной лодке». «Это дает английскому правительству гарантию», — читаем в «Дейли телеграф энд Морнинг пост», — что в будущем оно может рассчитывать на полную поддержку американцев, какие бы меры оно ни приняло для защиты персонала в сооружении Англо-Иранской нефтяной компании». Известно, какие «меры» имеет в виду газета, о них шумит сейчас вся английская буржуазная печать. Это — военные санкции против Ирана. Но «иранский народ», — говорится в резолюции стотысячного митинга, состоявшегося по поводу 18-го годовщины багдадского англо-иранского договора 1933 года, — с возмущением и негодованием относится к угрозам английского правительства, а также к попыткам вмешательств американских империалистов во внутренние дела Ирана».

Политике, истории человечества не знает еще общественных движений подобного масштаба. Сплочение широких народных масс за защиту мира и независимости своих стран, на борьбу за демократические права и свободу против шпены, голода и фашизма осуществляется при авангардной роли коммунистических и рабочих партий — закаленных боевых отрядов рабочего класса.

Великая идея мира уже порождает выдающиеся подвижки борцов за мир. Всему миру хорошо известны имена: Раймонды Дьен, Арипа Маргана, Назыма Хикмета, Поля Робсона и других. С глубоким уважением люди произносят имена дураетов Сталинских премий мира: Жюлио-Юриу, Пак Ден Ан, Эжени Боттон, Эрберто Хара и других.

Плен мира с каждым днем все глубже овладевает сознанием широчайших народных масс и превращается в такую неподвижную силу, которая заставит отступить поджигателей войны. Народы верят, что мир победит во всем мире.

Силы лагеря мира растут, но это, однако, не может породить никакой самоуспокоенности в рядах борцов за мир. Исторический опыт говорит: чем безжалостнее дело империалистической реакции, тем больше возрастает опасность военных авантур.

Мы живем в удивительное время, когда, следуя нашему примеру, рвет окопы капитализма простой человек, удел которого всегда было нитие детство, безрадостный труд ради чужих барышей, или голодное скитание безработных, или сырой окоп с наившим над ним артиллерийским алом, и в заключение пути либо мир, либо братская могила. Еще накануне утро, наступившее после нежданной военной ночи, искры от корейского пожара летят над кровлями людей. Именно здесь, на этом перекрестке эпох, человечеству предстоит громадные бескровные битвы за мир.

Мы верим, что разум и железная решимость народов отстоят дело мира, знамя которого несет первый человек земли — наш Сталин.

Международные

отклики

ПОЛОЖЕНИЕ В ИРАНЕ

Две недели прошло с того дня, как член английского кабинета, лорд — хранитель печати Стокс, глава английской делегации, которая в тегеранском дворце Сахб Гарание веда переговоры по вопросу о нефти с правительственной делегацией Ирана, заявил, что их можно рассматривать как прерванные.

События, последовавшие за этим заявлением, развивались с головокружительной быстротой. Из Тегерана в Лондон самолетом возвратился Стокс. Два дня спустя в том же направлении вылетел американский «посредник» Гарриман, многозначительно предупредив: «Я надеюсь вернуться...». Агентство Рейтер обрисовало создавшееся положение, как «туржашее», и неудивительно, что иранские события по-прежнему занимают видное место на страницах буржуазной печати.

В чем же дело? Что произошло в Тегеране?

Поводом для прекращения переговоров послужил отказ иранского правительства согласиться на новые, слегка видоизмененные английские предложения, влущие врез в принятый некогда законом о национализации нефтяной промышленности и направленные на сохранение иностранного господства в стране.

Можно ли, однако, предположить, что важным, оказываемым порознь и совместно правительствами Соединенных Штатов и Англии на Иран, несколько ослабеет? Отнюдь нет. Иранская газета «Дад» характеризует нынешнее положение всемирного как «апртак между двумя действиями», когда путем усиленной закулисной деятельности подготавливается «новый акт представления». Разумеется, главным постановником этого нового «акта», как и всех предыдущих, попрежнему будет мистер Гарриман. «Имеется все основания полагать, — раздраженно писал английский журнал «Трус», — что американские нефтяные компании, в течение жизни целого поколения мечтающие о том, как уничтожить влияние английских нефтяных компаний, не огорчены неудачей, постигшей их главных соперников, и что они, являясь частью сложного комплекса компаний, связанных с реализацией 4-го пункта Трумэна, приняли участие в составлении плана поражения Англии».

«Посредническая миссия» Гарримана свелась, главным образом, к улаживанию расхождений между английскими и американскими нефтяными компаниями. На свет божий довелся так называемый план Стокса. По этому плану АИНК передает за вознаграждение свои предприятия Иранской национальной нефтяной компании, однако последняя будет лишь номинальным собственником. Разведка, добыча и очистка нефти будут осуществляться двумя новыми компаниями, фигурирующими под новыми названиями «оперативной организации» и «закупочной организации». Из английского плана торчат длиннющие предельные американские уши. Разгляде их не может разве что слепой. И напрасно лондонское радио называет этот проект «совместной идеей» английского правительства и Гарримана.

План Стокса повторяет, по существу, внесенный на более ранней стадии переговоров план Гарримана. По прови судьбы, дорогу для американцев в иранской нефти расчищают, следовательно, сами англичане. Пробывая брешь в английских позициях на Ближнем Востоке, американцы обещают британским империалистам помощь в борьбе с растущим национально-освободительным движением в этих странах. «Американское участие в нефтяных концессиях», — писала газета «Нью-Йорк уорлд телеграм энд Сал», — является единственной гарантией континентальной союзников на Ближнем Востоке к югу от Туршии». Подобные высказывания вызывают, конечно, скрежет зубный и представления английских правящих кругов, но — что поделаешь? — положение «младшего партнера» объясняется в послуживании.

Английская печать утешает себя тем, что Америка и Англия в результате иранского кризиса все-таки находятся «в одной лодке». «Это дает английскому правительству гарантию», — читаем в «Дейли телеграф энд Морнинг пост», — что в будущем оно может рассчитывать на полную поддержку американцев, какие бы меры оно ни приняло для защиты персонала в сооружении Англо-Иранской нефтяной компании». Известно, какие «меры» имеет в виду газета, о них шумит сейчас вся английская буржуазная печать. Это — военные санкции против Ирана. Но «иранский народ», — говорится в резолюции стотысячного митинга, состоявшегося по поводу 18-го годовщины багдадского англо-иранского договора 1933 года, — с возмущением и негодованием относится к угрозам английского правительства, а также к попыткам вмешательств американских империалистов во внутренние дела Ирана».

Политике, истории человечества не знает еще общественных движений подобного масштаба. Сплочение широких народных масс за защиту мира и независимости своих стран, на борьбу за демократические права и свободу против шпены, голода и фашизма осуществляется при авангардной роли коммунистических и рабочих партий — закаленных боевых отрядов рабочего класса.

Великая идея мира уже порождает выдающиеся подвижки борцов за мир. Всему миру хорошо известны имена: Раймонды Дьен, Арипа Маргана, Назыма Хикмета, Поля Робсона и других. С глубоким уважением люди произносят имена дураетов Сталинских премий мира: Жюлио-Юриу, Пак Ден Ан, Эжени Боттон, Эрберто Хара и других.

Плен мира с каждым днем все глубже овладевает сознанием широчайших народных масс и превращается в такую неподвижную силу, которая заставит отступить поджигателей войны. Народы верят, что мир победит во всем мире.

Силы лагеря мира растут, но это, однако, не может породить никакой самоуспокоенности в рядах борцов за мир. Исторический опыт говорит: чем безжалостнее дело империалистической реакции, тем больше возрастает опасность военных авантур.

Мы живем в удивительное время, когда, следуя нашему примеру, рвет окопы капитализма простой человек, удел которого всегда было нитие детство, безрадостный труд ради чужих барышей, или голодное скитание безработных, или сырой окоп с наившим над ним артиллерийским алом, и в заключение пути либо мир, либо братская могила. Еще накануне утро, наступившее после нежданной военной ночи, искры от корейского пожара летят над кровлями людей. Именно здесь, на этом перекрестке эпох, человечеству предстоит громадные бескровные битвы за мир.

Мы верим, что разум и железная решимость народов отстоят дело мира, знамя которого несет первый человек земли — наш Сталин.

ЛИТЕРАТОР

Аркадий Гайдар — журналист

МОЛОТОВ. (Наш корр.). Местные журналисты С. Гини и Б. Назаровский написали исследование о работе Аркадия Гайдара в тылу Молоту. С этого времени Гайдар, впервые после демобилизации в Ленинграде только авторитетно опубликованную повесть «В дни поражения и победы».

В Пермь он приехал в конце октября 1925 года, и 7 ноября в нерабочий номер «Звезды» был напечатан его рассказ «Улыбка дома». С этого времени, Гайдар, впервые после демобилизации в Ленинграде только авторитетно опубликованную повесть «В дни поражения и победы».

После работы в «Звезде» Гайдар был приглашен в Свердловскую газету «Уральский рабочий». В ней он работал с февраля по июнь 1927 года, опубликовав 12 фельетонов и повесть «Лесные братья». Новая работа о Гайдаре будет опубликована в молотовском альманахе «Прикамье».

Вчера в Колонном зале Дома Союз

Приветствуя Москву в день ее 80-летия, товарищ Сталин писал: «Заслуга Москвы состоит в том, что она неустанно разоблачает поджигателей новой войны и собирает вокруг знамени мира все миролюбивые народы». Известно, что миролюбивые народы с надеждой смотрят на Москву, как на столицу великой миролюбивой державы и как на могучий оплот мира».

Вчера в Колонном зале Дома Союз состоялась Московская областная конференция сторонников мира. Жители столицы самого миролюбивого государства на земле — Москвы и столичной области прислали сюда своих делегатов, поручив им полностью поддержать призыв Советского Комитета защиты мира о сборе подписей под Обращением Всемирного Совета Мира.

На конференцию собралось около 500 делегатов — зачинатели стазановских

дел, посланцы колхозов, ученые, писатели, учителя, врачи, деятели искусства... Все они — люди мирных, созидательных профессий.

Конференция открыл краткой вступительной речью народный артист СССР, председатель инниативного комитета по подготовке и проведению конференции В. Пуловкин.

В почетный президиум конференции с огромным воодушевлением избирается Политбюро ЦК ВКП(б) во главе с товарищем Н. В. Сталиным.

С докладом «Советский народ в борьбе за сохранение и укрепление мира» выступил писатель Л. Леонов. После доклада на трибуну оная за другим поднимались посланцы москвичей: писатель А. Сурков, художник А. Герасимов, профессор О. Лепешинская, скульптор Н. Том-

ский, спортсмен В. Соколов, академик Н. Дилин, сталеваар Н. Чесноков, композитор Т. Хренников и другие.

Делегаты конференции единодушно поддержали резолюцию пленума Советского Комитета защиты мира и призвали трудящихся Москвы и Московской области подписаться под Обращением Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира между пятью великими державами.

Конференция избрала Московский областной комитет защиты мира в составе 50 человек, а также делегатов на третью Всесоюзную конференцию сторонников мира.

С огромным воодушевлением делегаты приняли письмо великому вождю советского народа и всего прогрессивного человечества, знаменосцу мира Шцифу Виссароновичу Сталину.

Голос рабочего читателя

Недавно в поселке Харьковского тракторного завода, по инициативе совета...

Велика тяга советских людей к книге.

Недавно секретарь Днепропетровского обкома КП(б)У тов. В. Климушев на страницах «Литературной газеты»...

Вас ожидает Таймыр

Два года назад в издательстве Академии наук СССР вышла в свет книга А. Попова «Таймыр»...

Не умеют торговать

Учителя Горновской семилетней школы решили провести в школе обсуждение книги лауреата Сталинской премии Ивана Шамкина «Глыбокая пльня»...

Проводники-книгоноши

Граждане пассажиры, в нашем поезде организована продажа литературы. Обращайтесь к проводнице Марии Феско...

Книжный прилавок в Парголове

Магазин культуроваров Парголовского сельпо Ленинградской области хорошо организовал продажу литературы.

Книжный магазин в молдавском селе

Районный книжный магазин Чадыр-Лунги в 1950 году продал 500 тысяч книг на 325 тысяч рублей...

Принимаются подписные издания

Подписка на многолетний труд «Опыт советской медицины в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов»...

По старой пословице

В библиотеке донецкой шахты № 1-2 «Красный Октябрь» хороную нужную книгу достанешь не всегда.

Прошлым летом домохозяйка Евлогия Степановна Краченко решила организовать книжную торговлю в поселке.

В поселковом базарчике, аккуратно разложен на прилавке произведения советских писателей, научно-популярную литературу...

Так инициативная домохозяйка добровольно взялась за полезное и благородное дело распространения литературы.

Однажды тов. Краченко вместе с директором книжного магазина решила обратиться с просьбой к председателю районного комитета партии тов. Горбачеву...

Тов. Горбачев принял их очень холодно и не сказал ни да, ни нет. Тогда они обратились к секретарю шахтной партийной организации и к председателю комитета профсоюза.

Те обещали или подыскать подходящее помещение или в самое ближайшее время построить книжный киоск.

Однако с тех пор прошел уже год, а обещание не выполнено. Повидимому, руководители шахтной партийной организации придерживаются пословицы — «обещанный три года ждут».

Ф. СТРЕБКОВ, проходчик шахты № 1-2 «Красный Октябрь»

ДОНБАСС

Проводники-книгоноши

Граждане пассажиры, в нашем поезде организована продажа литературы.

Обращайтесь к проводнице Марии Феско, — раздаётся голос диктора в поезде, идущем из Минска в Москву.

Два-три раза, в свободное от дежурства время, проходите по вагонам Мария Феско, чтобы предложить пассажирам газету, журнал или книгу.

Продажа книг в поездах дальнего следования — не новое дело для проводников станции Минск. У них уже накопился немалый опыт.

Привлечение проводников к распространению книг, газет и журналов с каждым днем приобретает все большие и большие размеры.

Это благородное дело заслуживает всескорейшей поддержки. Следует подумать над улучшением условий для распространения книг проводниками.

В поездах нет, например, полочек для хранения литературы. Обычно книги хранятся в служебном отделении в мешках.

Следовало бы каждого проводника-книгоношу снабдить чемоданом: пришел в вагон, раскрыл чемодан — и вся литература видна, как на ладони.

Также библиотеки охотно приобретают избыточные книги, журналы, газеты, а также школьные, колхозные, учителя, агрономы.

Парголовский магазин культуроваров хорошо связан со всеми местными организациями, учреждениями и правлениями колхозов.

Его работники пользуются заслуженным уважением среди населения.

А. МИХАЙЛОВ

МИНСК

В рассказе «Мои издатели» Марк Твен дал живую и для наших дней, яркую характеристику нравов американских издателей.

Специальный раздел этого журнала, носивший псевдонаучное название «Парапсихология», отводился реферированию книг и статей, посвященных общению с душами мертвых...

Под видом отчета о «Научных исследованиях» журнал печатает подробные обзоры книг... спиритов и астрологов...

Не отстают от «Психологических рефератов» и «Журнал социальной психологии» и «Журнал генетической психологии».

Последний занимается, например, доказательством того, что «люди, принадлежащие к низшим классам, обнаруживают более низкий интеллектальный уровень, чем люди средних и высших классов».

В статье Баттерворса и Томсона (номер журнала за март 1951 года) оправдывается увлечение детективной литературой, культивирующей жестокость, разнузданность, тем, что эти книжки, якобы, отражают черты «музского отношения к жизни».

Спрашивается: кому все это нужно? Науче? Нет! Ученым ладнее империализма! Да!

Возникает вполне законный вопрос: могут ли принимать участие в подобных «научных» журналах, пропагандирующие мракобесие и всецелую чертовщину, советские ученые, служащие передовой науке? Разумеется, не могут.

Вот почему еще в 1946 году проф. В. П. Осипов прекратил всякие отношения с журналом «Психологические рефераты» и письменно потребовал снятия своей фамилии со страниц журнала.

Руководители журнала прикинулись глухими. Ответа на это требование не последовало, и имя крупного советского ученого продолжало значиться на страницах журнала.

В 1947 году проф. Осипов скончался. Об этом редакция журнала была дважды известена. И что же? Может быть, фамилия умершего профессора сняли со страниц журнала? И не было! Фамилия проф. Осипова нужна журналу для поддержания своего авторитета.

Несмотря на неоднократные напоминания, журнал «Психологические рефераты» продолжает печатать имя проф. Осипова среди имен членов редакционной коллегии.

Аналогичные требования о выходе из состава редакций посланы в «Журнал социальной психологии» проф. К. Н. Корнилову и в «Журнал генетической психологии» проф. А. Р. Лурья.

И что же? Эти журналы продолжают печатать имена советских ученых в составе редакций. Почему, спрашивается? Опять-таки для поддержания авторитета антинаучных американских журналов.

Советские ученые решительно отказываются брать на себя какую-либо ответственность за реакционную антинаучную пропаганду журналов типа «Психологические рефераты», «Журнал социальной психологии» или «Журнал генетической психологии».

Однако редакция этих журналов решила спекулировать их именами. На обложках своих изданий они помещают фамилии лиц, которых им выгодно называть в составе редакций.

Списки этих лиц составляются с учетом трех факторов. Во-первых, географическое. Назо, чтобы редакторы были рассеяны по всему миру и тем демонстративно «всемирный» характер издания.

Во-вторых, имена редакторов должны звучать авторитетно и, таким образом, прикрывать любую ахинею, которую журнал печатает. В третьих, — и это самое важное, — редакторы должны представлять, по возможности, самые разные направления научной мысли.

Тогда в ответ на любое обвинение в тенденциозности, реакционности, мракобесии журнал может назвать имя редактора, которое означает честную науку.

Бизнесмены понимают выгоду, которую приносит им одно только упоминание фамилий советских ученых. Бизнесмены продолжают свое темное дело, вопреки протестам наших профессоров.

Молятся ли они при этом, как и их предки, описанные Твенем, — это, в сущности, не имеет значения...

Презренным наполняется сердце каждого порядочного человека при виде этого печатного мошенничества гангстеров американской печати.

А. БАЧИЛО

МИНСК

ДОНБАСС

Строительные плиты из костры

Вдоль степей одной из лабораторий Института химии Академии наук БССР стоит полутораметровые коричневые плиты разной толщины и плотности.

Меньше всего, когда плиты лежат на столе и верстаке. Часть из них покрыта лаком, часть — клеевой и масляной краской, некоторые отглажены под мрамор.

Это — образцы нового строительного материала, полученного в лаборатории: плиты из льняной костры.

Изысканные способы использования растительных отходов для нужд народного хозяйства, коллектив лаборатории, под руководством кандидата технических наук Ф. Ф. Дербенева, прежде всего заинтересовался самым распространенным видом таких отходов — льняной кострой.

Как известно, при обработке льна лишь 28 процентов его выходит в чистое волокно, все остальное представляет собой отходы — льняную костру, которая обычно сжигалась или же просто выбрасывалась.

Сейчас учеными разработан эффективный метод первичной обработки костры. Небольшие плитки, изготовленные из этой массы в лабораторных условиях, при испытаниях показали, что они удовлетворяют более высоким требованиям, чем те, которые предъявляются к термозащитным и строительным плитам, выпускаемым промышленностью из дорогостоящего сырья — бумаги, целлюлозы, древесины.

Опыты были повторены в Центральном научно-исследовательском институте бумаги в Ленинграде и в больших масштабах — на ленинградских бумажных фабриках имени Володарского и имени Горького.

Установлено, что одна тонна льняной костры дает свыше 200 квадратных метров первосортного термозащитного и строительного материала.

Кому следует верить?

В газете «Советская Кубань» от 9 января 1951 года появилась рецензия А. Рыбенко на сборник стихов молодого кубанского поэта И. Белякова «Зеленый друг».

Называется она «Стихи о радостном детстве».

В рецензии сказано, что в сборнике найдено отражение «все счастье советского детства», что автор «вместе с богатыми красками природы Кубани подметил и перво-отобразил Новое и существенное в детском пейзаже (1) — туловище прикинувшегося в труд и быт колхозной деревни науки техники и культуры».

Особенно удачными А. Рыбенко счел стихи «Ружье», «На охоте», «Кукла», «Ручей».

«Эти стихотворения», — сказано в рецензии, — пронизаны теплым и хорошим юмором, знанием детской психологии. Вместе с шуткой автор умело проводит в них вдумчивые мысли».

А вот другая рецензия, напечатанная

О „Поэме северных рек“ Н. Асеева

Савва КОЖЕВНИКОВ

«Поэма северных рек». Так назвал свое новое произведение талантливый поэт Николай Асеев. Можно себе представить, с каким горячим интересом взгляды в руки эту поэму тысячи советских людей.

Мы, сибиряки, любим свои реки. В их могучей полноводности, в колоссальной силе, в их грандиозном будущем мы видим неисчерпаемый источник поэзии. И первые же строки поэмы Н. Асеева захватили наше внимание.

Чтобы даром силу не рассеивать водному могучему потоку, говорят, что наши реки Севера можно повернуть к юго-востоку.

«Земля кончается там, где кончается вода», — говорит казахская поговорка. И в самом деле, на юго-востоке нашей страны из-за недостатка воды миллионы гектаров земли совершенно пустыни. На сотни километров разстались выжженные пустыни Казахстана. Лежат бесплодные массивы земли в пустыне Бет-Пак-Дала, в приаральских Кара-Кумах, в Притургайских и Усть-Уртских степях.

А на севере, в Сибири, миллиарды кубометров воды пропадают без всякой пользы, вливаясь в Ледовитый океан. Только Обь и Енисей ежегодно отдают этому холодному океану 942 миллиарда кубометров своей драгоценной воды.

Повернуть реки! Какая смелая и какая яркая мечта!

...чтобы силы вод текучие, изобилые драгоценной влагой, перекинуть на пески солончаки, на сухие степи и овраги; чтобы не безлюдной тундрой севера в океан прорыв утекать, а в моря пшеницы, хлопка, клевера хлынула энергия такая.

Вот наша задача.

Почетный Навелко писал в «Правде» 1 января 1951 года: «Мы вправе ожидать чудес в мире строительной техники. Быть может, реки, бесплодно впадающие в Северный Ледовитый океан, скоро изменят свой путь и повернут на юг. И все это осуществится быстро».

2.

Чтобы правильно предугадать будущее, нужно хорошо знать и правильно, по-марксистски понимать прошлое и настоящее. Сразу же после первой, вступительной главы Н. Асеев и рисует прошлое северных рек, прошлое Сибири.

Героиня его поэмы пугается «грозы неминуемой». «И деды того не слышали», — говорит она, — «что реку обратно вернуть». Поэт ей возражает:

«И деды того не слышали!»
А кто они, деды, скажи,
защедшие при начале
за водные рубежи?»

В самом деле, кто они, как их себе представлял поэт? Как известно, русские землепроходцы — «деды, зашедшие при начале за водные рубежи», — составляли честь и гордость русского народа. А. М. Горький писал: «Он, народ этот, без помощи государства захватил и присоединил Москве огромную Сибирь, рудами Ермака и познаний волынских, беглой от бояр. Он, в лице Дежнева, Крашенинникова, Хабарова и массы других землепроходцев открывал новые места, проложил — на свой счет и на свой страх. Он же думался... до изобретения паровой водоподъемной машины... Этим народом сделано много дела, у него есть большая история...».

Однако «западная цивилизация» упорно замалчивала этот подвиг русского народа, как и многое другое из его исторических дел. «Все то, что ставится так дорого другим народам, — в возмущении писал Герцен в 1859 году, — Россия не было зачтено ни во что или, хуже, послужило ей же еще в обывание... Англия, ломаясь от тучности и избытка сил, выстывает за берега, переплывает за океан... Ей удивлялись... Но так ли смотрят на подвиги колонизации Сибири, на ее почти бескровное завоевание? Горсть казачков и несколько сот безземельных мужиков перешли на свой страх океаны льда и снега, и везде, где осели усталые кучки в мерзлых степях, забытых природой, закладывая жизнь, поля покрывались нивами и стадами, и это от Перми до Тихого океана... И такие колоссальные события едва помечены историей...».

Базальд бы, что советский поэт, решивший взглянуть в прошлое Сибири, первым делом увидит и опозитиврует героический подвиг землепроходцев. Но он, к сожалению, этого не сделал. «Почти бескровное завоевание» Сибири, каким оно было в действительности, поэт превратил в поход грабителей и разбойников, которые то «хитрым обманом, оном»

Николай Асеев. «Поэма северных рек». Журнал «Новый мир», № 3, 1951 г.

В СТОРОНЕ ОТ ЖИЗНИ

АРХАНГЕЛЬСК (Наш корр.). Состоялось собрание местных писателей и литературного актива, посвященное пятидесятилетнему юбилею постановлений ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам. В своем докладе секретарь отделения ССР Е. Кожвин подробно охарактеризовал состояние архангельской писательской организации и ее деятельность в послевоенные годы.

БИБЛИОТЕКИ ОДНОЙ ОБЛАСТИ

ОРЕЛ (Наш корр.). До революции на Орловщине было несколько библиотек, которые являлись жалким существованием. Тургенская библиотека в Орле до дня открытия насчитывала... 168 томов. Сейчас

«судурия» головы народов, живущих в Сибири, то

Шли воеводы с полками, ставили срубы в лесах, в гряды непокорных толкали, борзо собирали ясак.

Да, воеводы перекло действовали именно так. Но, по Асееву, грабителям был и протестный народ — «спонсорная волыница, беглая от бояр», «горсть казачков и русских мужиков».

Топлы гулящих да беглых, кто чем вооружен, соболя брали да белок, брали в замужество жен.

Исклечение Асеев делает только для «землепашца».

Следом их шел землепашец, тот — лишь с тайгой воевал — в себе весеннем размашист, потом зерно поливала.

Но и это, по утверждению Асеева, не имело никакого положительного значения для Сибири.

Но зарастало доброе время: не торопилась новое время.

Это неверно. Доброе время не зарастало. Сибирь до прихода русских была страной дикой и темной, жители ее — отсталыми, хозяйство их — первобытным. С приходом русских в Сибирь проникли более высокие формы хозяйства и культуры, был ускорен процесс экономического и социального развития сибирских народов.

Русский народ, пришедший в Сибирь, выдвинул из своей среды целую плеяду талантливых исследователей, изобретателей, ученых. Выдающийся ученый Семен Ремезов, составивший знаменитую летопись, которая и до сего дня является самым фундаментальным, самым достоверным первоисточником при изучении истории Сибири, является и автором не менее знаменитого географического атласа Сибири, который впервые открыл перед миром северо-восток Азии.

С 1736 по 1741 год на Камчатке работал талантливый исследователь Степан Крашенинников. Написав свою золотую книгу «Описание земли Камчатки», он вновь открыл этот чудесный полуостров, сделав его достоянием мировой науки. Книжку его внимательно конспектировал Пушкин, его восхищался Горький.

В 1763 году, ранние англичанина Уатта, соляцкий сын Иван Поздунов изобрел в Барнауле паровую машину.

Сибирь дала таких ученых, как химик Менделеев, таких художников, как Суриков.

Да, русским народом сделано в Сибири много дела, у него есть большая история. И странно, что Н. Асеев повторяет в своей поэме враный бред буржуазных «историков». Рассказав о «неприглядных» методах колонизации Сибири, поэт восклицает: «Вот, матушка, деды какие!», а затем всех сибиряков называет варнаками, людьми хмурыми и неприветливыми.

Стояли сибирские села по рекам, озерам вокруг: народ горевой, несветлый, соседу не брат и не друг, народ неприветливый, хмурый, себе лишь не лиходеи, со зверя сдирающий шкуру, и часом, бывало, с людей. Здесь слов не слышать было нежных, не встретить улыбочных губ; и значило слово «подснежник» — весною оттаявший труп.

Нет, не таким был русский народ в Сибири! В Сибирь шел из центральных губерний России живой, беспокойный народ: политические солдаты, беглые крестьяне и просто смелые, волюнтаристские люди.

В 1901 году в статье «Крепостники за работой» В. И. Ленин с удовлетворением отмечал самостоятельность сибирского крестьянина, не желавшего работать из-под палки.

Глеб Успенский в восхищении писал об энергии, о «гордости сибирского мужика». А. П. Чехов, проезжавший через Сибирь в 1890 году, сделал также запись о сибиряках: «Люди хорошие». «Вообще народ здесь хороший, добрый с прекрасными традициями». «Здесь не бояться говорить гримасы... Народ все больше независимый, самостоятельный». Таковыми и были сибирские села, таковыми были сибиряки. И именно это должен был увидеть и опозитивировать советский писатель.

Почти с первых лет прихода простого русского народа в Сибирь он вел здесь,

в содружестве с коренными народами края, непримиримую борьбу против насилий и издевательств, против эксплуатации и произвола со стороны царизма и его слуг. Бунты казаков, промышленников людей, пашенных крестьян после прихода их в Сибирь вспыхивали через каждые два-три десятилетия. А когда появились сибирский пролетариат, в крае развернулось под его руководством широчайшее революционное движение. В декабре 1905 года в Красноярске был создан один из первых в России Совет рабочих и солдатских депутатов. В годы гражданской войны трудовой народ под руководством большевиков изгнал из Сибири колчаковцев и интервентов. Еще в 1926 году Н. Асеев в поэме «Семен Просаков» воспел одну из славных страниц этой борьбы. Откуда взялись бы Просаковы, если все сибиряки были разбойниками, «хмурыми людьми», которые «себя лишь не лиходеи»?

Так обстоит в «Поэме северных рек» дело с прошлым. Как же выглядит в поэме Н. Асеева наш сегодняшний день, как выглядит советский человек, его мечта о будущем северных рек?

Поэт приглашает читателя поехать по сибирским рекам — «по Тависе и Конде к Тоболу и Иртышу». Разумеется, наш любознательный читатель с удовольствием примет это приглашение.

Читатель слышал о колоссальных преобразованиях на берегах северных рек, но вот самому поэту все еще кажется, что в этих местах, как в старину, «нет ни путей, ни дорог» и что есть там один только «лишайник, мхи», «глухие лесные уголья» и следы зверей.

Правда, в седьмой главе поэмы Н. Асеев пишет:

И люди здесь стали другими — рожьдены советской поры. И в новых светлых поколениях, встает из полярных оков Сибирь скотоводов оленных (?), охотников и рыбаков; и школ и амбулаторий, и свет от колхозной избы простерся (?) до самого моря, до выхода Обской губы.

Но это звучит всего лишь общей декларацией. Конкретные картины сибирской жизни, которые рисует поэт, совсем иные. Вот там, где в Оби прихлынула Иртыш, стоит советское село Белогорье. Село это, прямо скажем, представлено поэтом в весьма неприглядном виде. В нем всего лишь «лодка ла сети, да рубье бесловесие села». И дела в нем всего лишь только рыбалка. Когда жительница этого села Наталья Андреевна узнала о том, что есть мечта воздвигнуть у Белогорья плотину и создать Сибирское море, она восприняла это как «грозу неминуемую» и в слезах упала на узлы.

— Да что ж это будет такое? Откуда ж такая беда! —
— Вездь с трубами всех нас покроет, подынявшись, большая вода!

Наталья Андреевна — единственный человек в поэме. И какой это замшелый отсталый человек!

Поэт убеждает Наталью Андреевну: нельзя удовлетвориться только лодкой, сетями да рыбам безвольем села — «ведь есть же другие на свете большие, не рыбы дела!»

Для этого он, сделав длинный экскурс в прошлое Сибири (который мы уже разбирали выше), скороговоркой сообщает, что Сибирь стала иной, и восклицает:

Не хмуриться ж горько и гневно,
Что жизнь эта стала иной!

Оказывается, Наталья Андреевна, наш современник, сибирячка, боится будущего, боится нового. И только выслушав последнюю тираду поэта о том, что «жизнь без движения мельчает себе на беду», она, наконец, решает: «Иду!»

Дальше в поэме следуют главы о ходе предполагаемого строительства плотины, о жизни, которую принесет сибирская вода в пустыни и степи юго-востока. Отдельные строфы этих глав написаны ярко, впечатляюще. Чувствуется опыт и талантливость автора. Но в целом эти главы бедны, они не захватывают, не волнуют, в них нет выразительных приемов реальной действительности. Мы не видим живых ярких картин, не ощущаем захватывающего труда людей, не узнаем их мыслей. Конкретность дел, творимых советскими людьми, подмена высокими восхвалениями и туманными рассуждениями.

Н. Асеев — опытный и талантливый поэт, заслуги его перед советской поэзией известны. Очень хочется, чтобы в новых его произведениях люди нашей эпохи, приметы времени нашли достойное выражение.

НОВОСИБИРСК

Новые материалы об отце А. М. Горького

АСТРАХАНЬ (Наш корр.). В областном архиве обнаружен документ о смерти Максима Саватеевича Пешкова — отца великого русского писателя Максима Горького.

В небольшой комнате архива разложены тысячи рукописных томов. Сотрудник архива бережно берет с полки один из них, заключенный в серый переплет. Это метрическая книга с записями Казанской церкви Астрахани. Перелистываем пожелтевшие, но хорошо сохранившиеся страницы записей за 1871 год. На 208-й странице сообщается о смерти 29 июля от холеры пермского мещанина Максима Саватеевича Пешкова в возрасте тридцати одного года.

Согласно справке Астраханского областного архива, М. С. Пешков погребен на общем кладбище 30 июля 1871 года.

Кабардинский эпос «Нарты»

Как известно, года два назад на русском языке был опубликован эпос о сибирском народе «Нартские сказания». С давних времен бытуют сказания о нартах и кабардинцев, а отдельные песни встречаются у народностей Дагестана, в Западной Грузии, в Абхазии.

Первые записи кабардинских сказаний о нартах стали известны в середине прошлого века: их собрал и опубликовал в русской периодической печати известный кабардинский просветитель, исследователь фольклора Шора Ногмов. Но систематическое собрание, изучение и издание этого народного творчества стало возможным только при советской власти, когда возникла кабардинская письменность.

Кабардинский научно-исследовательский институт при Совете Министров республики приступил к этой работе более двадцати лет назад. Был накоплен ценный фонд — около 500 авторских листов различных жанров народного творчества, но в дни войны он был варварски уничтожен гитлеровскими захватчиками. Подготовку кабардинского фольклора к изданию пришлось, по существу, начать сызнова. Созданный с этой целью специальный комитет приступил в 1948 году к изданию фольклора Кабардинской АССР в трех томах, первый том которого и составляет эпос «Нарты».

Нартские напевы, песни, речитативы записывались со слов чабанов, табунщиков, джорж, комбайнеров, трактористов, агрономов, сельских учителей. К работе над научным и писательским эпосом были привлечены ученые и писательские силы республики. Из всех жанров эпоса наиболее завершены и ценные в идейном и художественном отношении циклы. Они составили том объемом около 30 печатных листов, выпущенный издательством Гослитиздата.

Чувством глубокого патриотизма проникнута эпическая поэма «Нарты», герои которой славятся преданностью родиче, честностью, любовью к труду, храбростью в борьбе с врагами родной земли.

Литературный конкурс

Решением Совета Министров Молдавской ССР проводится конкурс на лучшее прозаическое и драматургическое произведение о Молдавии.

Условия конкурса были направлены во все республики, во все отделения Союза советских писателей СССР.

На днях под председательством секретаря ЦК КП(б) Молдавии тов. Д. Ткача состоялось заседание жюри конкурса.

Близится окончательный срок сдачи рукописей на конкурс (1 ноября). Можно уже говорить о первых результатах этого мероприятия.

Среди рассматриваемых секретариатом жюри конкурсов произведений несомненный интерес представляют: первая часть романа И. Канина «Утро на Днестре» — о тяжелом прошлом молдавского народа, роман Я. Кукоченко «Заря» — о социальном переустройстве молдавского села, первые части романа Л. Кабо «За Днестром» и другие.

Все эти произведения получили положительную оценку со стороны читателей и литературной общественности.

Авторы произведений учли замечания критики и представили их на конкурс уже в исправленном, доработанном виде.

На конкурс поступили романы Ем. Букова «Наши дом», А. Липкина «Пробуждение», Л. Лукьянова «Светлый путь», повести А. Козмеку «Гора виноградная» и «Польем», повесть молодой писательницы В. Малеевой «Восход». Заканчивают работу над новыми пьесами молдавские драматурги А. Лупан и Л. Корняну.

В конкурсе принимают также участие писатели РСФСР и других братских республик.

П. КРУЧЕНКО

До конца искоренить идеологические извращения в казахской литературе

АЛМА-АТА. (Наш корр.). ЦК компартии Казахстана принял постановление о серьезных идеологических ошибках в казахской литературе. Идеологические извращения выражаются, в первую очередь, в наличии ошибок буржуазно-националистического характера у ряда видных писателей и, в частности, у председателя президиума Союза писателей Казахстана Сабита Муканова. Это постановление обсуждалось на городском собрании писателей и представителей общественности. С докладом выступил С. Муканов.

Пять лет назад, — сказал докладчик, — ЦК ВКП(б) принял историческое решение о журналах «Звезда» и «Ленинград», ставшее боевой сталинской программой дальнейшего роста советской литературы. За эти годы советская литература достигла значительных успехов. Некоторые достижения имеются и в казахской литературе. Об этом свидетельствуют такие книги, как «Абай» М. Ауэзова, «Миллионер» Г. Мустафина, «Солдат из Казахстана» Г. Мусрепова, «Бурляндия» А. Нуртеева, повесть М. Иманжанова «Первые месяцы», сборники очерков и рассказов на современные темы. Поэзия обогатилась талантливыми поэмами: «Дес в пустыне замужем» Т. Жарокова, «Девушка из нашего аула» Х. Ергалиева. Известностью пользуются пьесы «Дружба в любовь» и «Одна семья» А. Абшпева, «Миллионер» Г. Мустафина. Улучшилась работа с переводом.

Но в работе писательской организации Казахстана имеются и крупные недостатки, идеологические извращения, о чем говорит решение ЦК ВКП(б) Казахстана, принятое 14 августа 1951 года.

Существенные и идеологические извращения в казахской литературе состоят в том, что в ряде произведений восхваляются реакционные деятели прошлого, враги врага казахского и русского народов — главы феодально-монархического владычества XIX века ханы Кенесары Басынов. Поэт Х. Бекжанов написал ителинскую эпическую поэму «Батыр Науан», в которой враги казахского народа Кенесары и

В поисках образа

В послевоенные годы Латвийское государственное издательство выпустило около пяти тысяч книг в десятках миллионов экземпляров. Книга стала полнотой народным достоянием. Новые задачи стоят перед латвийскими художниками — иллюстраторами и графиками. Овладев приемами социалистического реализма и опытом русских художников книги, они внесли значительный вклад в дело развития латвийской советской книжной культуры.

Однако, чтобы удовлетворить требования советского читателя и обеспечить дальнейший свой рост, латвийские художники книги должны глубоко задуматься над решением поставленной перед ними задачей.

Многие латвийские графики слишком мало заботятся о непосредственном изучении действительности.

Не все художники оценивают по достоинству сотрудничество с автором произведения, и не все писатели оказывают действительную помощь своему иллюстратору. А ведь художник является не только пришедшим со стороны толкователем текста («по своему усмотрению»), но полноценным соавтором книги, олицетворяющим, чувствующим и преследующим ту же цель.

Безразличия к взаимосвязи содержания книги и формы иллюстрации, проявляющиеся в творчестве некоторых графиков по дереву, как, например, О. Абелте, П. Улит, отчасти М. Озолиньш, приводит к тому, что работы этих художников становятся формалистическими. Появляются штампы, тормозящие творческое развитие художника. Так, штампы приводит А. Дубурса к натурализму.

К сожалению, следует отметить, что нередко разводятся к технике рисунка рождается и по вине самого издательства, которое принижает технические возможности полиграфической базы.

В латвийской советской книжной графике еще много остатков и пережитков старого. Наиболее прочные пережитки стилизаторства и импрессионизма в подходе к раскрытию темы и отображению действительности: случайный выбор сюжета, случайная композиция, акцентность и расплывчатость формы, внешняя, упрощенная трактовка изображаемого; или, с другой стороны, схематичность, жесткость, сухость и, в конечном итоге — отсутствие подлинно реалистического образа.

Надо сказать, что элементы отмеченных недостатков — в различных проявлениях — замечаются даже в работах лучших мастеров латвийской советской иллюстрации. Возьмем, к примеру, иллюстрацию двух выдающихся произведений, удостоенных Сталинской премии. Это новое издание романа В. Липина «Буря», иллюстрированное художником В. Валданом, и роман А. Саксе «В гору», иллюстрированный художником М. Витольди.

Художник В. Валдан — опытный рисовальщик и иллюстратор. Он настойчиво стремится к ясной психологической характеристике персонажей, глубоко выиграв в замысле автора, советуется с писателем. Но однообразие трактовки снижает качество работы. В. Валдан вымывает изобразительные персонажи на первый план своих рисунков, ограничивает их в действиях, в переживаниях и даже в реальном прострастве. Поэтому его иллюстрации часто остаются лишь более или менее оживленными групповыми портретами, но не помогают читателю проникнуть ни в душевное состояние, ни в обстановку, нарисованную писателем. Взабавок, в силу грубых ошибок техника его иллюстрации становится жестковатой и сухими. Значительное влияние В. Валдан в иллюстрациях, исполненных «отмычкой» — тушью или черной акварелью (так были исполнены

иллюстрации к первому изданию того же романа «Буря», в книгах В. Липина «Птица без крыльев» и А. Вейченко «Молодость»).

Рисунки М. Витольди к роману А. Саксе «В гору» бедны, прозаичны. Художник, очевидно, стремится к реализму изображения. Однако рисунки его свидетельствуют, что он слишком поверхностно читает текст произведения, торопясь найти любую подходящую ремарку, которая могла бы послужить поводом для иллюстрации. Это мешает ему охватить идею, дух литературного произведения в целом. Иллюстрации приобретают характер фотографического (притом неточного) репортажа: на них нежит печать случайности, импрессионистичности. Центральным образом романа не улаза художнику. Не выражает трагизма, присутствующего в слове романа, иллюстрация, показывая дела Пакана с телом его вунчи, подорвавшего на немецкой mine. Из-за путаницы черного с белым, из-за неразработанного технического приема не сразу понятно, что изобразил художник.

Ничего не говорит зрителю изображение торжественной сцены приема Мардэ Озолс в ряды комсомола. Здесь нарисован отвлеченный портрет замечательной девушки со сложными за спиной руками. Статичны и схематичны изображения массовых сцен.

Пережитки стилизаторства и эстетства сковывают развитие такого одаренного мастера композиции, как Г. Вилде. Его последние иллюстрации к книге «Отцы Горно» О. Балзака и еще в большей мере к детским рассказам Л. Толстого не входят читателя в идейный и образный мир этих книг.

Еще в большей мере эстетство, стилизаторство, импрессионистичность проявляются в иллюстрациях к детским книгам. Рисунки К. Фрейманя к стихам С. Маршака «Откуда стол пришел» плохо расходятся с духом текста, что в детских книгах особенно неопустимо.

Такой же порок имеется в книге Ж. Сунина на текст Ю. Ванга «Юные волонтеры». Иллюстрации сделаны в духе «стиля». Для характеристики темы и построения художник дает мажорно сухую стилизацию «под витраж», а для раскрытия текста и характеристики действия и фабулы — импрессионистические акварели.

Таких примеров много. Они свидетельствуют, как много надо работать, чтобы поднять идейный и профессиональный уровень латвийского советского иллюстративного искусства. Очевидно и то, что латвийские иллюстраторы не получают необходимого помощи со стороны секции графиков Союза советских художников Латвии; их работа не подвергается широкому общественному обсуждению. Редакция и художественный совет встречаются с художником лишь тогда, когда он представляет им готовую продукцию.

Латвийские художники книги — иллюстраторы и оформители — должны много и упорно бороться за подлинно реалистический путь своего искусства. Еще и еще раз надо вернуться к проблеме овладения мировым и в первую очередь русским классическим наследием иллюстративного искусства — за изучение замечательных мастеров русской школы Агния, Тима, Бокленского, Соколов и др. и мастеров русской советской иллюстрации.

Латвийские иллюстраторы не должны забывать, что на них возложена большая и ответственная задача — раскрывать перед глазами советского читателя правдивые образы исторических эпох и людей, облегчать познание жизни и тем самым способствовать продвижению вперед, к коммунизму.

Артур ЛАПИНШ, заслуженный деятель искусств Латвийской ССР, лауреат Сталинской премии

Главной причиной недостатков и ошибок в работе писательской организации Казахстана является отсутствие принципиальной критики и самокритики. В Союзе писателей создалась нездоровая атмосфера. Писатели амнистируют друг друга, не желая портить приятельские отношения. Партийная организация Союза писателей слабо организует партийно-политическую работу. Президиум ССП не руководит работой творческих секций, беззаботно относится к воспитанию молодых кадров, особенно в драматургии и критике.

После доклада развернулись прения. Поэт Т. Жароков сказал, что в результате отсутствия критики и самокритики и самоустрашения ведущих казахских писателей от работы в творческих секциях появились националистические, идейно порочные произведения.

— В докладе, — отметил П. Плугин, — ничего не было сказано о работе писательских организаций в областях республики, где живут и работают многие писатели. Так, например, в Карагандинской области не ведется писательская организация не перест.

О том, что в докладе С. Муканова не анализировалось состояние драматургии и репертуара театров за последние пять лет, и о слабой работе русской секции говорил Д. Сегин.

М. Ауэзов рассказал о своих ошибках. — Для того, чтобы понять и искоренить ошибки, ищущие нами за последние годы, — сказал тов. Ауэзов, — мы должны критически разорвать и осудить и свои прежние идеологические срывы.

В прениях также выступил т. Г. Мустафин, Г. Мусрепов, С. Омаров, А. Тажибаев.

Собрание наметило конкретные меры усиления идеологической работы среди писателей.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

№ 106 6 сентября 1951 г. 3

Народы требуют Пакта Мира!



В Дании продолжается сбор подписей под требованием о заключении Пакта Мира. На фото: сверху — пункт сбора подписей на одной из улиц Копенгагена; плакаты призывают датчан присоединиться к Обращению Всемирного Совета Мира. Внизу — молодой датский солдат ставит свое имя под требованием Пакта Мира

ГОЛОС ПРОСТЫХ ЛЮДЕЙ

АНГЛИЯ. «Удивительно, с какой охотой подписывают Обращение Всемирного Совета Мира простые люди», — говорит Эвелин Келли из Портсмута, мать четырех детей.

«Да, особенно военнослужащие, — соглашается с ней Этель Суонтон, — никто не хочет войны».

Две активные сторонницы пакта — Келли и Суонтон собрали уже сотни подписей и собирают сумму денег в фонд мира. По всей Англии Обращение подписано более 500 тысяч человек.

Вот один из многих примеров, характеризующий возросшую активность населения. Житель шахтерского поселка Перси Рилли собрал в прошлом году под Стюкгольмским Возвращением за 22 недели 4,500 подписей. В этом году он собрал такое же количество подписей под требованием о заключении Пакта Мира за 9 недель.

УСПЕХ МАРСЕЛИНЫ БРАВО

КУБА. Под Обращением Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира между пятью великими державами подписано свыше 600 тысяч человек. Лучших результатов добилась Марселина Браво. Она собрала 12,203 подписей.

СВЫШЕ 5 МИЛЛИОНОВ ПОДПИСЕЙ

ЯПОНИЯ. По всей стране под требованием о заключении Пакта Мира собрано свыше 5 миллионов подписей. Более 5 миллионов человек высказались за заключение восточного мирного договора и против перевооружения Японии. В 21 префектуре проведены конференции и митинги в защиту мира. Создано свыше тысячи местных комитетов защиты мира.

Состоявшийся недавно национальный конгресс защиты мира отметил 60 отдельных лиц и 22 организации, внесших наибольший вклад в дело защиты мира. В числе отмеченных — двенадцатилетний мальчик Ким Цю Цю из Куре и ученица корейской школы в Токио Сай Хи То, собравшие почти 20 тысяч подписей.

Англия и конференция в Сан-Франциско

Дерек КАРТЭН

Безусловно, никто так не удовлетворен американским проектом мирного договора с Японией, как японский премьер-министр Сигэру Исидэ. Вторым таким человеком, вне сомнений, является лейтенант Найто. Этот Найто был начальником одного из лагерей рабского труда на пресловутой «железной дороге смерти», которую в последнее время прокладывали в джунглях Бирмы и Таиланда взятые в плен японцами англичане, австралийцы и новозеландцы. Немного военнопленных осталось в живых после трех с половиной лет работы в этом лагере. Но тот, кто уцелел, помнит японского лейтенанта Найто и ему подобных...

«Найто мнил себя «экспертом» в области медицины, — пишет шотландец Чарльз Куттс из Эдинбурга, один из немногих лагерников, оставшихся в живых. — Особенно удовлетворил его доставлявшие «парады» больных солдат, искалеченных тропическими болезнями и язвами. Найто был большим по ногам, обогатившим в грязное тряпье. Если заключенный падал без сознания, это служило доказательством наличия язв. Если же он сознания не терял, то его считали «симулянтном» и подвергали срочной порке. Больных дисентерией также избивали за «симуляцию». Если Найто считал, что у малярика нет малярии, то и последнего ожидала порка...»

Сегодня у лейтенанта Найто и его друзей радостный день. Ликуют японские банкиры, промышленники, военщины. Сепаратный мирный договор, подготовленный совместно Англией и Соединенными Штатами для открытия 4 сентября конференции в Сан-Франциско, отвечает их чаяниям...

Этот договор прощает лейтенанту Найто его варварские поступки и сулит возможности вновь повторить их. Он прощит правящим кругам Японии их кровавую агрессию против миролюбивых народов и сулит им новую войну.

Но ни малейшей радости, вполне естественно, не испытывают ни Чарльз Куттс, ни тысячи других, таких же, как он, англичан и американцев, которые были непосредственными очевидцами и жертвами зверств японского фашизма, страдали и проливали свою кровь, борясь за его уничтожение. Они считают американский проект договора открытой отвратительной издевкой над ними и над пропавшей ими кровью. Общественному мнению Англии договор кажется столь чудовищным, что даже самые закоренелые сторонники британской внешней политики и союза с Америкой, старающиеся заручиться хотя бы небольшой поддержкой договора со стороны народа, вынуждены зажимать свои носы.

Весьма показательны высказывания английской буржуазной печати. Либеральная газета «Ньюс кроникл» признает: «Договор никому не нравится». Орган лондонского Сити журнал «Экономист» называет договор «риском», а газета «Файнэншл таймс» несколько осторожнее — «распространенным риском». Византийская газета «Манчестер гардиан» пишет: «Никто не может быть уверен в исходе». Консервативная газета «Дейли телеграф энд Морнинг пост» характеризует договор, как «рискованную ставку на хорошее поведение японцев», а журнал «Нью стейтсмен энд Нейтин», открывающе пишет, что договор приносит «серьезный вред делу мира».

И действительно, американский проект мирного договора с Японией, который заменит пресловутую ось Берлин—Токио новой осью Вашингтон—Токио, угрожает не только делу международного мира, безопасности народов Дальнего Востока, безопасности Китая и интересам великой Китайской Народной Республики, но и одновременно...

...является ударом по интересам одного из двух главных его инициаторов — Великобритании. Было бы удивительно рассказывать здесь об одиннадцати месяцах закулисных переговоров, лести, посулов, шантажа, плохо скрываемых угрозах и открытого запугивания, с помощью которых главный творец договора — крупный бизнесмен с Уолл-стрит Джон Форстер Даллес, в конце концов, заручился поддержкой Англии и вынужденным согласием ряда зависимых от Соединенных Штатов стран.

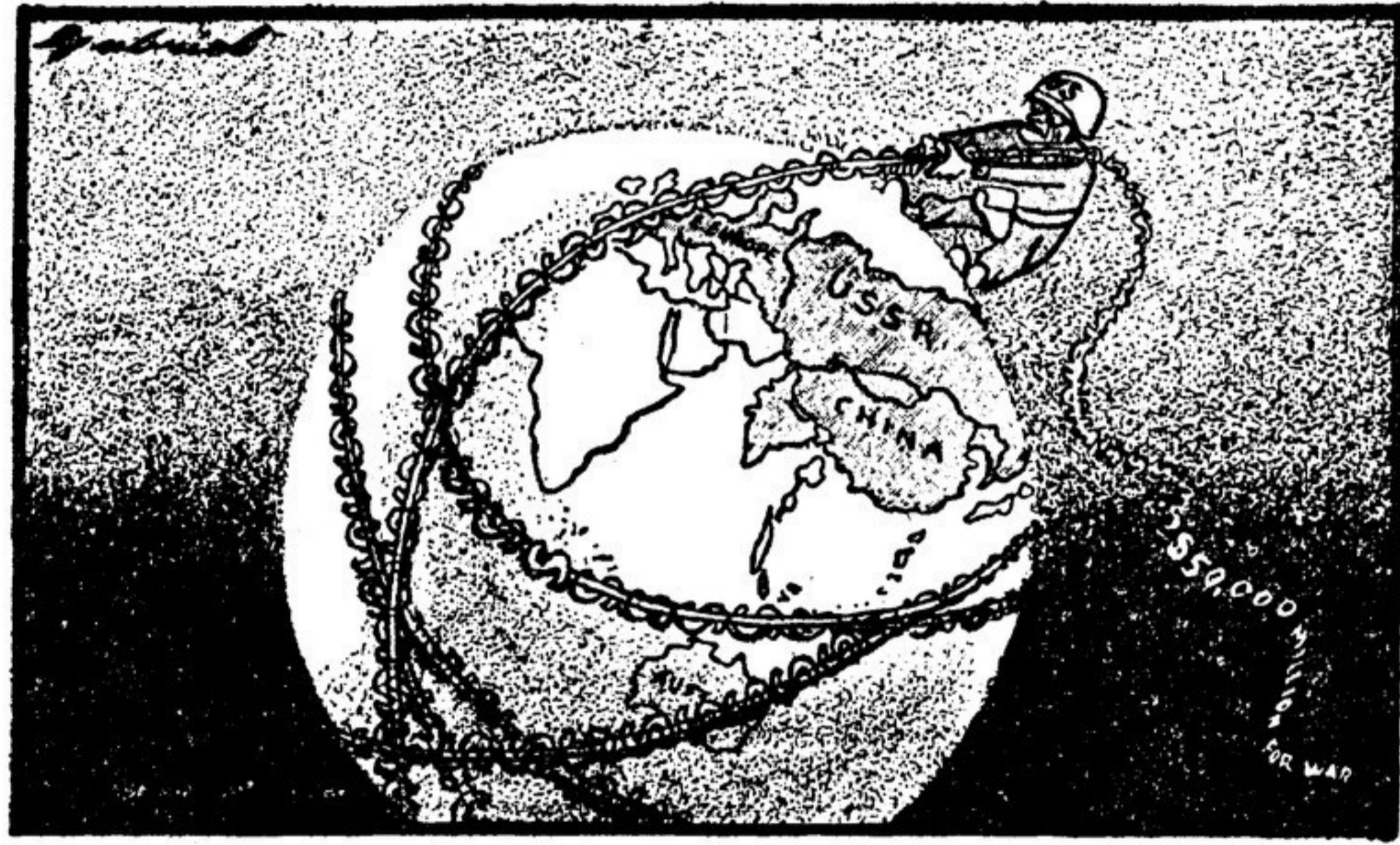
Когда британский министр иностранных дел Герберт Моррисон заявил, что Великобритания без малейшей оговорки поддержит текст договора, английский народ увидел: подчинение Англии американскому империализму зашло настолько далеко, что у лейбористского правительства хватает наглости выступить «создателем» этого скандального документа. У общественного мнения этот факт укрепил позорение в наличии большого заговора против интересов английского народа. Найдется не один миллион англичан, которые, подобно Чарльзу Куттсу, убеждены, что японскому лейтенанту Найто не следует вторично предоставлять возможность продолжать свое дело. Поэтому подобострастное согласие Моррисона с американским проектом, после внесения в него лишь второстепенных и совершенно смехотворных поправок, вызвало повсюду враждебную реакцию.

Можно задать вопрос: почему английское правительство согласилось покорить решения Каирской, Янтзюнской и Потсдамской конференций, дав согласие на перевооружение Японии, на постоянное пребывание американских войск на ее территории, на возрождение японских промышленных монополий, базирующихся на принудительном труде?

Я думаю, что ответ на этот вопрос носит двойной характер. Во-первых, политика «плана Маршалла» и Атлантического пакта связана с жертвами, и сейчас наступил час расплаты. Долларовая кабала является реальной вещью. Случай с японским договором служит примером этого: переговоры, в которых английское правительство пыталось робко возражать против некоторых деталей американского проекта, закончились позорным поражением.

Вторую часть ответа следует искать в том, что лейбористское правительство не менее правящих кругов США одержимо политической враждебности по отношению к росту национально-освободительного движения в Азии, политической готовности по отношению к Советскому Союзу и народному Китаю, политической подготовки новой мировой войны. Логика подсказывает, что подобная политика неизбежно требует перевооружения реакционной Японии в качестве базы, арсенала и поставщика дешевого пушечного мяса.

Правительство США за один финансовый год истратило на военные нужды, в том числе на создание цепи военных баз, опутавшей весь земной шар, 50 миллиардов долларов.



К американским планам мирного господства. Эта цепь насилия будет разорвана миролюбивыми народами. Рисунок из английской газеты «Дейли уоркер»

Мимоходом, возможно, следует сказать о глубоких противоречиях, которые проявились в области экономики. Мирный договор освобождает японскую промышленность от всех ограничений. В нем не предусмотрены меры ликвидации принудительного труда, принесенного Японией печальную известность в довоенный период. Кроме того, договор делегирует американское проникновение в японскую промышленность и содействует притоку огромных капиталовложений из США, поддерживаемых всей мощью вооруженных сил янки. Приведу поучительный пример. Американская автомобильная компания Кайзер-Фрезер заключила соглашение с японской фирмой о сборке автомашин Кайзер-Фрезера в Японии. Американская компания будет поставлять части, финансировать и контролировать производство, японская — обеспечивать рабочую силу для сборки автомашин при заработной плате, составляющей ровно одну треть английских расенок. Как в этих условиях автомобильный бизнес японского производства сможет выдержать конкуренцию на дальневосточном рынке?

Аналогичные соглашения были заключены компанией по производству пишущих машинок «Ремингтон», компанией по производству резиновых изделий «Раббер», фирмами «Форд», «Джиперал моторс» и многими другими.

Итак, что в настоящее время для Англии опасность японской конкуренции является, в конце концов, угрозой американской конкуренции.

В целях ограждения интересов монополий, реакционное японское правительство получило приказ арестовать руководителей коммунистической партии и запретить газеты рабочего класса.

«Судя по всему, понятие военного преступления утрачивает всякий смысл», — телеграфировал несколько дней назад из Токио корреспондент газеты «Дейли телеграф энд Морнинг пост» Эрик Даунтон. «Возрождение вооруженных сил будет, по всей вероятности, осуществляться без всякого промедления», — указывал он далее.

Это главное, что опасается английский народ. Ему известно также, что без Китая, великой державы, долгие годы сражавшейся против японского агрессора, не может быть мирного урегулирования на Дальнем Востоке. Он хорошо понимает, что одной из главных американских целей, преследуемых этим договором, является намерение использовать перевооруженную реакционную Японию в качестве оружия против мощного роста национально-освободительного движения в Азии. Как будто в силах японской военщины и генерала Риджуя остановить движение истории вперед!

Далее назвал свой документ договором «самой широкой базой, какую когда-либо имел какой-либо мирный договор за всю историю». Его основа — японский фашизм, американский милитаризм и реакционные силы Британской империи. Это не широкая основа, хотя обывательскому глазу Даллеса она и может показаться таковой. На самом деле, это самая узкая и непрочная основа из всех, на которых когда-либо возводилось здание договора. Ибо это умирающие силы, силы гниения, и никакие новые, создаваемые американцами на Тихом океане, не сделают их более жизнеспособными.

Последнее слово в этом вопросе принадлежит миролюбивым народам Азии и всем людям прогресса во всем мире.

ЛОНДОН, 5 сентября. (По телеграфу)

Растление науки в США

SCIENCE DIGEST

oh my aching feet!

What Do You Know About YOU?

They Steal Cars Legally

Nature's Nightmares

WANT TO MAKE A MILLION?

HOAXES THAT FOOLED MILLIONS!

Do You Have the Accident Habit?

if We Paid For SLEIGHT

DO YOU HAVE the Accident Habit?

HOAXES THAT FOOLED MILLIONS!

Американский журнал «Сайенс дайджест», издающийся в Чикаго массовым тиражом, претендует на звание научно-популярного ежемесячника. «Сайенс дайджест» обладает поразительной способностью опешатить и вульгаризировать научную тематику. Словно и рядом он преподносит читателям всевозможный вздор под видом популярных научных статей, а серьезные темы низводит до уровня бульварной сенсации.

Мы приводим заголовки некоторых статей, опубликованных в «Сайенс дайджест» в последнее время:

«Нечто значительное в области телепатии...» «Психоанализ летающих блюд...» «Конец света...» «Он свалил падающую звезду...» «Действительные ли собаки похожи на людей?...» «Если бы мы платили за солнечный свет...» «Не хотите ли заработать миллион?...» «Кошмары природы...» «Есть ли у вас склонность к несчастным случаям?...» «Мистификация, одурившие миллионы людей...» «Почему женщины завидуют мужчинам...» «Они легально крадут автомашины...» «Кошмары в небесах...» «Что вы знаете о самом себе?...» «Наша безумная одежда...» «Братец, ты просто чудло!...» «О, мои больные ноги!...» «Осмыслен ходит в школу?...» «Частная жизнь змеи...» «Механизированная дипломатия...»

Тематика и форма подачи материалов, помещаемых в этом журнале, дают наглядное представление о том, как в Соединенных Штатах «популяризируют» науку.

Только факты

Подходящий кандидат...

Американская газета «Чикаго трибюн» сообщает, что некий Джозеф Гэстрайт был выдвинут демократической партией кандидатом на пост секретаря штата Кентукки, несмотря на то что он находился в... большие для умалишенных! И хотя его кандидатура и провалилась на выборах, тем не менее сумасшедший собрал 35 тысяч голосов избирателей-демократов...

Корреспондент газеты «Чикаго трибюн» не упускал возможности побеседовать с душевнобольным кандидатом и пишет, что Джозеф Гэстрайт ссылался на поддержку со стороны «мистической организации», которая «разрешит все проблемы мира», а также утверждал, что он «имеет любопытный план устранения денег».

Брат Гэстрайта без тени иронии заявил корреспонденту агентства Ассошиэйтед Пресс, что «Джозеф впервые добывается государственного поста, и если бы не болезнь, то его кандидатура не была бы выдвинута». Лучше не скажешь!

Отвечает граммофонная пластинка...

Ненависть простых людей к «плану Маршалла» в европейских странах выливается американцев прибегать к различным пропагандистским ухищрениям. Датская газета «Информашон» сообщает о новом трюке: в сентябре в Дании появится американский агитпоезд. Олив из аттракционов этого поезда — набор граммофонных пластинок с записью «популярных ответов» датских деятелей, в том числе премьер-министра Эриксона, министра иностранных дел Брафта и других, на различные вопросы. Посетители смогут задавать по телефону эти заранее определенные вопросы видным датчанам, и в ответ будут проигрываться пластинки...

Организаторам агитпоезда не придется ставить на пластинках клеймо «Made in USA». Об этом будут свидетельствовать отштампованные на пластинках речи датских деятелей.

Вот уж, поистине, «патефонная демократия»!

Н. П. Белкина

Умерла Нина Петровна Белкина, старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А. М. Горького Академии наук СССР, кандидат филологических наук, доцент Московского университета по кафедре советской литературы.

В лице Н. П. Белкиной советское литературоведение потеряло вдумчивого исследователя творчества А. М. Горького, высшая школа — талантливого воспитателя советского студенчества.

Нина Петровна Белкина, член ВКП(б), в октябре 1941 года добровольцем пошла в Красную Армию, где была на политработе до 1946 года. После демобилизации Н. П. Белкина продолжала научную и педагогическую деятельность, всегда сочетая ее с активной партийно-общественной работой. За последние годы Н. П. Белкина была написана и представлена в защите докторская диссертация на тему «Горький — романтик».

Н. П. Белкина умерла в расцвете творческих сил. Светлая память о Нине Петровне будет жить в сердцах ее многочисленных друзей и учеников.

А. Егоров, Б. Михайловский, Л. Пономарев, Е. Розмирович, А. Ивченко, С. Петров, Д. Благой, Л. Тимофеев, М. Добрынин, А. Елстратова, В. Максимова, Е. Тагер, В. Ланная, Б. Бялик, А. Овчаренко, И. Шамошкин, И. Ежов, Е. Евнина, И. Касаткина, Н. Корникова, Е. Михайлова, К. Бисарина, Н. Федорова, С. Туманов, Е. Ковальчук, Л. Поляк, Е. Любарова, А. Соколов, В. Дуванкин.

Главный редактор К. СИМОНОВ. Редакционная коллегия: Б. АТАПОВ, А. АНАСТАСЬЕВ, Н. АТАРОВ, Н. ГРИБАЧЕВ, Г. ГУЛИНА, А. КОРНЕЙЧУК, В. КОРОТЕЕВ, В. КОСОЛАПОВ, А. КРИВИЦКИЙ, Л. ЛЕОНОВ, Н. ПОГОДИН, Б. ЮРИКОВ (зам. главного редактора).

Непокоренный народ

Трудящиеся Югославии горячо любят Советский Союз, его народы, его культуру.

Верный друг советского народа, пламенный патриот своей родины Арсо Позанович говорил: «На священной земле нашей родины, в Сербии, на белградских улицах, в Сремской Братской крови советских воинов. Из совместно пережитых страданий и пролитой крови родилось нерушимое братство и единство двух славянских стран. Это единственно правильная внешнеполитическая ориентация, отвечающая вековым стремлениям, культурному и историческому развитию наших народов. Это единственная гарантия того, что наши народы будут спасены от национальных катастроф, каковых немало было в нашей тяжелой истории».

Фашистские палачи убили славного сына югославского народа Арсо Позановича, но они не убили и не в силах убить любого югославского народа к Советскому Союзу. На смелую народную герою поднялась за борьбу против титовской шайки предателей сотни, тысячи югославских патриотов.

«Мы будем до конца со Сталиным, с Советским Союзом», — бросил в лицо своим палачам студент Загребского технического училища.

«Чем больше меня мучают, тем больше я их ненавижу...» — пишет из тюрьмы 18-летний рабочий, священный агентин Райкович при распространении анти-титовских листовок.

Лидка Тито—Ранковича лишила югославских рабочих и трудящихся крестьян всех их демократических завоеваний, обрекла их на эксплуатацию, голод и нищету, каковых не знали народы Югославии даже в самые мрачные годы своей истории.

«Мне уже больше 50 лет, — говорит безавший в Абиноно от фа-

Л. БАРАНОВ

шистского террора депутат вече национальности народной скупщины Югославии. — Я жил в Югославии еще в царствование короля Петра и утверждаю, что угнетение и террор, царившие в настоящее время в Югославии, не только могут сравниться с этим монархическим режимом, но и значительно превосходят все кровавые режимы, которые когда-либо существовали в мире».

В обстановке неслыханного террора ведут югославские патриоты борьбу против фашистско-гестаповского режима и его правителей. И в первых рядах борются выступающие рабочий класс. Как сообщают газеты югославских революционных эмигрантов, тысячи рабочих покидают предприятия. Так, на нефтеперерабатывающем заводе в Сисаке ежедневно не выходит на работу свыше 25 процентов рабочих.

Югославские рабочие хорошо знают, кто является главным виновником всех несчастий трудящихся. И они все более усиленно сопротивляются внутренней и внешней политике фашистов, узурпировавших власть в стране. В конце прошлого года рабочие взорвали электростанцию и вывели из строя фабрику «Звезда» в Косовской Митровице. Эта фабрика работала на военные нужды. В ночь с 17 на 18 января нынешнего года в Скопье загорелся склад табака, приготовленного для вывоза в Швейцарию. 11 молодых рабочих, схваченных за похищение фабрики в Белграде, заявили на суд: «Мы боролась за свержение фашистского режима в стране».

Рабочие портят машины, снимают производительность труда. В Зенице, на строительстве предприятий, предназначен-

ных для производства военных материалов, патриоты вывели из строя 22 бетономешалки, 9 перфораторов и 12 кранов. Строители гидроэлектростанции «Маврово» уничтожили 8 камнедробилок, 4 трактора, 2 паровоза, 15 компрессоров и 8 бульдозеров.

Фашистские правители Югославии получают американское оружие в обмен на пушечное мясо, которое они с хохлушкой угодливо обещают предоставить для подготовки войны против СССР и стран народной демократии. Югославские рабочие всеми способами стремятся помешать этой торговле кровью. За короткий срок железнодорожники сорвали доставку более 140 вагонов с военным снаряжением, полученным титовцами от американцев. Был пущен под откос состав с американским вооружением, следовавший в Югославию через Австрию. Несмотря на террор, сопротивление железнодорожников становится все более решительным.

На борьбу против фашистской клики Тито и ее англо-американских хозяев поднимаются также моряки и портовые рабочие. В Сплитском порту рабочие отказались разгружать парохоз с американским вооружением. Югославские патриоты сожгли два судна, на несколько месяцев задержали ремонт кораблей «Шабаци» и «Дугора», «Герцеговина», «Горица» и других.

Самоотверженно борется против титовского режима рабочая молодежь. Она уклоняется от мобилизации на фабрики и заводы, срывает производство военных материалов и добычу стратегического сырья, бойкотировала допризывное и военное обучение. Юные патриоты заявляют, что никогда не поднимут оружия против своего лучшего друга и освободителя — Советского Союза и стран народной демократии. 12 тысяч студен-

тов Белградского университета отказались сдавать экзамены по допризывной подготовке. С каждым днем все больше становится в стране нелегальных организаций молодых революционеров.

Размеры этого патриотического движения настолько внушительны, что даже выданная титовской печать вопиет: «Недостаточное участие рабочей молодежи в допризывном обучении представляет самую серьезную проблему».

Вместе с рабочими против милитаризации страны, за мир, за разгром титовского фашистского режима выступает трудовое крестьянство. В селах Клоки, Белосавцы и Трнава Опленяцкого уезда крестьяне воспротивились грабительским заготовкам.

Усиливается антивоенная пропаганда и в армии. В одной из казарм Пожареваца на стене появился лозунг: «Товарищи! Оружие в наших руках. Мы никогда не повернем его против нашего народа, против Советской Армии — нашей освободительницы!»

В рядах борцов патриотического движения немало представителей интеллигенции. Фашистские палачи заключили в тюрьмы и концентрационные лагеря многих писателей только за то, что они остались преданными своему народу, Советскому Союзу, верным великому лагерю мира и демократии.

Волна народного гнева нарастает с каждым днем. Чтобы хоть как-нибудь оправдать в глазах народа политику военного слухоза и подготовки новой войны, югославские фашисты усиливают клевету на СССР и страны народной демократии. Они действуют при этом в полном согласии со своими хозяевами — англо-американскими империалистами.

В демократических целях титовцы сколотили так называемый «Югославский национальный комитет защиты мира». Эта милитаристская, поджигательская организация изо дня в день занимается клеветой и напаками на всемирное движение сторонников мира. При белградском